













## لماذا كان عيد الميلاد؟؟

وفي بيت لحم لم يكن له حتى في القلبيق أو الخان الذي نزلت فيه أمه مكان ، « فولدته وقطعته وأضحجه في منود » .  
وعاش المسيح له المجد فقيراً جداً « ليس له موضع يسند إليه رأسه » .  
فلما كان قد ولد فقيراً ، وعاش فقيراً ، فلماذا اهتمت بمولده ملائكة السماء ، فجاءت تبشّر بميلاده ، الأمر الذي لم يسبق إليه في تاريخ البشرية .

تحتفل الكنيسة القبطية الأرثوذكسية

إلم كل أرب سنين ٥٠٠ فلان كمال التمس  
 التمس أياهم وبعدهم ٢٩ كيك التمس  
 القرضه ماين السنين ١٧٢١ بومو  
 عوفا عن ٣٧٥ بومو  
 وقد سار تقويم الميلا مع تقويم  
 للشهاد جاني في جنب في الحساب التمس  
 حتى سنة ١٥٧٢ فلان أجي التمس  
 الروماني خروفيرويس تبدلا في التمس  
 الميلا المعروف والتبديل الخروفيرو  
 واكن على التمس ١٥٧٢ كما و بومو  
 بلان بيلو التمس ٣٦٥ كما و سماعتيه  
 فقط ويهدا بقرق طول التمس السمس  
 الميلا بقرق ٣٥٠ كما و سماعتيه  
 ٤٠٠ قيقه و ٤٠٠ ثلثيه عن عهدا الفريظ  
 بقدار ١١٤٠ قيقه ١٤٠ ثلثيه  
 بجموع عن نوالى السنين فيصل إلى يو  
 كمال إلى ١٢٠٠ سماعتيه فلان ١٢٨  
 مساحتين قرأ في التقويم السمس  
 والتقويم السمس قفاده ١٣٠ بومو في  
 الحاضر . وهذا هو السبب عن التفرقي  
 والتفريق بقد الميلا بومو ٢٥  
 وكتشوفين يتكدون بهذا الميلا ١٠٠  
 رشدي  
 والصنف بهما

حيث ولد السيد المسيح .. اتبعت أصوات الملائكة في نغم جميل ترند في سمع الزمن «المجد لله في الأعلى .. وعلى الأرض السلام .. وبالناس النعمة» .

ويترجم السيد الرئيس محمد حسني مبارك (حفظه الله) عالمياً ونهيوياً من أجل السلام لقيامه على العدل .. ذلك كله إنكاراً من سيادته أن السلام عليه وحده هو وسيلة .. حتى يصل الحق إلى أصحابه ويصان الحق دون تعد من قبله وقبائله مصر بعدد الله من أجل مناصرة التشريعية والقضائية لقانون وللعدالة فقلت من قبله

فقلت لعل الشقيق من عاد الحق لأصحابه وبليت جهداً كبيراً من أجل عقد مؤتمر السيد من أعيتنا الحروب السياسية والاقتصادية وسياسيا واجتماعيا واقتصاديا

وتم الله علينا ويهدد السيد الرئيس محمد حسني مبارك الذي نل كل النجاح بفضل الله الآن على رأس جامعة الدول العربية استناداً على شرف البانوماسية المصرية في كل مكان

والله لا يخونكم صديقي .. وفي المجال الدولي إن مصر البار الكونكو .. بطرس بطرس غالي لمنايا عاماً لأمم المتحدة .. في لجانها السياسية المصرية

فقال لي السيد الرئيس محمد حسني مبارك .. لعل الشقيق من عاد الحق لأصحابه وبليت جهداً كبيراً من أجل عقد مؤتمر السيد من أعيتنا الحروب السياسية والاقتصادية وسياسيا واجتماعيا واقتصاديا

وتم الله علينا ويهدد السيد الرئيس محمد حسني مبارك الذي نل كل النجاح بفضل الله الآن على رأس جامعة الدول العربية استناداً على شرف البانوماسية المصرية في كل مكان

والله لا يخونكم صديقي .. وفي المجال الدولي إن مصر البار الكونكو .. بطرس بطرس غالي لمنايا عاماً لأمم المتحدة .. في لجانها السياسية المصرية

فقال لي السيد الرئيس محمد حسني مبارك .. لعل الشقيق من عاد الحق لأصحابه وبليت جهداً كبيراً من أجل عقد مؤتمر السيد من أعيتنا الحروب السياسية والاقتصادية وسياسيا واجتماعيا واقتصاديا

وتم الله علينا ويهدد السيد الرئيس محمد حسني مبارك الذي نل كل النجاح بفضل الله الآن على رأس جامعة الدول العربية استناداً على شرف البانوماسية المصرية في كل مكان

والله لا يخونكم صديقي .. وفي المجال الدولي إن مصر البار الكونكو .. بطرس بطرس غالي لمنايا عاماً لأمم المتحدة .. في لجانها السياسية المصرية

فقال لي السيد الرئيس محمد حسني مبارك .. لعل الشقيق من عاد الحق لأصحابه وبليت جهداً كبيراً من أجل عقد مؤتمر السيد من أعيتنا الحروب السياسية والاقتصادية وسياسيا واجتماعيا واقتصاديا

وتم الله علينا ويهدد السيد الرئيس محمد حسني مبارك الذي نل كل النجاح بفضل الله الآن على رأس جامعة الدول العربية استناداً على شرف البانوماسية المصرية في كل مكان

[illegible]

مصر بهذه المناسبة السعيدة بكل فرح وسرور ، فقد كان ميلاد السيد المسيح له المجد نقطة تحول في تاريخ البشرية ،

الأثر: رسالة السلام التي يؤلف في القلوب وسط الدعوات. ويطلق الحجة على مجرى السيف والدمار.

ولقد انتهى بهود السيد المسيح عالم النور والهدوء، عالم قربي والعصية، عالم الحقد والكراهية. عالم القسطنطين، وبدأ عالم الفرع، عالم التكرمة. عالم الأمل، عالم التصلب من أغلال خطيئة إلى أجسام للقداسة والطهارة والتجديد عن المادة وتقسيم الرغبات. ثم دعا علماء السيد المسيح إلى الحد من كل القوة والغضب والبغض والطمع للنفس القبيحة ويبنى إرادة الحية، وأعطى له العبد الدماء إلى أقصى كلمة.

لأن البقاء والفنية والتمسك يكون في التخلي، والتخلي هو التخلي عما لابد من التمسك به، لأن القاطع بهدأ دائما لا يرحل عن وجهه. ثم دعا لخصم هذه الحقيقة في أحد أقطاب العالم المرموق 1941 بداية

قائلة : «المجد لله في الأعلى وعلى الأرض السلام وبالناس المميرة» .

**بقلم  
جرجس حلمي عازر**

الاضطراب الله وهو فضيله (إذ لم يسمع إلى دعوته وتلقى نبالها على المعبدة والمسلم . وتدور بنا الأيام تحتفل هذه السنة بذكرى مولد المسيح ، وبارئ العالم كله بسلامي من أجل السلام ، بل وترفع من بيت لحم - مرة أخرى - دعوة إلى السلام لسمع إلى صوت حنا مغفيل عازروى تقول في حديث أمام صفاء العالم وأطفاله : أنا من بيت لحم من المدينة التي ولد فيها المسيح وتطقت أمتها

اللائس . ومن قبل كل هذا ، سلام مع الله ، فالدنيا بعض من كل ما هو عليه ، وهذا

فانكم سلموا جميع الناس» ، «ماجت لأبي سوبا بل سلبا» . ، الإنسان بحاجة إلى أن يعيش في سلام فأمن على نفسه وعلى بيته وعلى مستقبله . ولأن وضعا ألقنا من يد الله صلح العالم ، للاتفاق من شيء . لأن الله ولدنا وأصدق في قوله : «تستقيم على كلمة يدي من يمسكهم سمكة حادة عريش» ، تستور رؤوسكم مصاصة .. لا تقاوا فأنا معكم كل الأيام» .

فانسان دعوة المسيح التي جعلها لنا من السلام ، هو السلام .. ومن هناك نعمة أفضل من هذه المنحة المسائية .. أن نعيش في سلام .. سلام .. سلام ..

شركة الاعلان المصرية

- ① **توريد وتركيب عجلة فرغوفه**  
لعدد ١٦٠ حوض زهور (بجور سعيد)
- ② **عمل بوابة لحديقة** (بجور سعيد)  
وذلك حسب الرسومات والمقاسات الموجودة على الماكينات

وتقسم العطاءات بالداخل وفقاً لمخاطرة باهم السهم من مدي عام بشر كته  
الاعطائات الخاصة بصحة باهم السهم ٢٠% من قيمة العلقه بموجب  
خطا ضمان باهم السهم ومنه يتبع العلقه باهم السهم وقطاعه السهم  
العطاءات الخاصة بالاعطائات ١٠% ويبلغ بالمخاطرة .  
ومن هم الشركة قبول أو رفض أى عطاءات أو إبقاء الأسهم

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

وجاءوا لأجل الإحصاء الذي أمر به أغسطس  
 قيصر من أجل إحصاء سكان  
 الإمبراطورية الرومانية  
 وكان هذا تكميلاً لإجراء أن يكون ميلاد  
 المسيح في وقت إحصاء بيت لحم ، حيث  
 لايت لاتفق يسوع يسوع استقبال القديس  
 يوسف النجار والقديس اعتراف مريم  
 وبذلك تتحقق النبوءات في أن يكون الميلاد  
 الطوبى في هذا المكان المقدس ، وفي مزمور  
 اللبني ، وبذلك يعلم لنا السيد المسيح المتكلم  
 الأعلى في التواضع والتضحية

ويعني خيرا ، يشفى المرضى ، ويصنع  
البر ، يطيح المحتاج ، يدعو للانجيل  
بالقراءة والاعتماد بالمحارب ، واليقين اب  
القيود بالبعد فقط ، ولما هو كل انسان  
وآخر الذات والوجه  
ومن قضية التواضع التي ارساها السيد  
المسيح في ميلاده في مذود البقر ، الكثرة  
من التصون الكتابية التي تشرح تا  
القضية  
نعم . في ميلاد السيد المسيح ارساها  
تكرار من القيم الاخلاقية ، التي تصل على  
بناء المجتمعات بناء اقربا صحيحا  
وحنن اذ تحتل اليوم بالبركات ، يدعو  
لنظم حبايا عن وقتنا ؛ ترى : ماذا فعل  
في علم متى ، ولتنتقل الى علم جديد  
نصل فيه بالقيم التي نعلم لنا المسيح  
ميلاده ، وفي حياته على الارض .

نُبِّهْهُ بِالْحُبَّةِ .. السَّلَامُ لِلَّذِي تَصَلَّى كَتَالِصِنَا  
الْيَوْمَ فِي كُلِّ بَقَاعِ الْعَالَمِ لَكَ يَهْبَهُ اللَّهُ  
لِلْبَشَرِيَّةِ .. نُرِيدُ سَلَامًا لِلْإِنْسَانِ وَسَلَامًا

دعوة السلام .. ولابد أن السلام سينتشر  
لأنه دعوة لسماء ولداد السماء إلى أهل  
الأرض .. أن تعيش في سلام .. وخلق  
اصطفى السلام ..

حالياً البليخنة المصرية

**الهناد**

لتحسين البساتين  
تطعمه شجرة منبها والبريد  
إلى موافق الجراد الأحمر

مارش مالو

الطعم

دیجیٹل - الشاشی - الیمنی - الیمنی  
شركة الدلائل العامة للبريد  
١٠٨ شارع الحادي - مصر الجديدة  
الهاتف: ٥٥٦٦٦٦٥ - ٥٥٦٦٦٦٥ - ٥٥٦٦٦٦٥  
الفاكس: ٥٥٦٦٦٦٦ - ٥٥٦٦٦٦٦ - ٥٥٦٦٦٦٦

## الذي بدأ به الأمريكان وتفضله شعوب أوروبا واليابان وسمونه في فرنسا "جاولي الملوك"

# الآن في مصر



الجودة العالية  
 السعر المناسب  
 توافر قطع الغيار  
 ضمان الصيانة

توفرها لك

أويلمبيك  
 اليكترونيك

١- شارع سيف الدين المرزوق - ميلان ريسيس ب : ٩٠٠٦٧٢ / ٩٠٨٨٤٤

مواقد كهربائية مسطحة

شعله واحدة أو شعلتين  
 مصنع من الستانلس ستيل  
 أمان / اقتصادي

استخدام مستجاتنا  
 في الأسواق  
 لهما الاختيار  
 الحقيقي  
 كوني للنجاح





عقدة الخواجة

تاجر يجمع القمصان القديمة ويبيعها على أنها مستوردة

كتب - محمد سيف النصر :

الفت مباحث التزييف والتزوير بامن القاهرة القبض على تاجر لقيمه بجمع القمصان القديمة وتنظيفها ثم وضعها في علب كرتون مزورة باسماء شركات اجنبية تمهيدا لترويجها بالاسواق على انها مستوردة.



سيد عبدالمقصود السيد طلب من

صاحب شركة دعابة وإعلان طبع كمية كبيرة من القمصان الخاصة بالقمصان المستوردة وكلف العديد من شركات رئيس مباحث الاموال العامة والمقيد جمال الجوهري رئيس مباحث التزييف والتزوير صاحب الشركة بمسيرة المتهم وطبع العلب له تحت اشرافهم . وفي الموعد المحدد للتسليم الذي ترادفان فيهاب رضى ومحمود حسين والقبيل هشام والى القبض على المتهم الذي قرر انه سيستخدمها في وضع القمصان القديمة وبيعها على انها مستوردة واخذت النيابة سيبله بضمائم مالية تمهيدا لتدقيقه لمحكمة عاجلة .

طواريء من نوبيع لمقاهرة لنقل امريكي مريض بالاييدز

كتب - محمد منازع :

اعلنت حالة الطواريء على الطريق من ميناء نوبيع حتى داخل مستشفى الحميات بالعجاسية . لنقل امريكي مريض بالاييدز . فوجيء العاملون بميناء نوبيع بالراكب الامريكي جيمس هنري دودش القادم على العبارة « جيمى » التى استقلها من القبية باصانته بحالة اعياء شديدة . واكتشف الأطباء انه مريض بالاييدز . تحفظ رجال الحجر الصحي بالميناء على المصاب ونقل إلى مستشفى نوبيع وجهزت سيارة إسعاف خاصة لنقله إلى القاهرة .

بلاغ وهمى بوجود قنبلة بقتل رئيس هيتلر

تلقت موفقة (التليفون بقتل رئيس هيتلر) مكالمة تليفونية من مجهول عن وجود قنبلة بالقتل . وقرر قها مستلجر فى الحال . تم لخبار شرطة السياحة وامن الدولة ومباحث القاهرة . وانتقل على الفور خبراء المرققات . ولم يشر على شرم . وتواصل سلطات الامن جهودها للتحقق عن شخصية صاحب البلاغ الوهمى . الجدير بالذكر ان موفقة التليفونات بالقتل تلقى مكالمة مشابهة أثناء احتفالات رأس السنة الاسيوع الماضى !

إبحث مع الاسرة

- عبد العال السيد محمد
- ١٠ سنوات - مختلف طلقا
- متوفيون من ١٩٩١/٤
- ٢٩ ش سعد نصير - متشبه
- الفرديون من القاهرة

حوادث قضائية

نصف مليون جنيه خسائر حريق مصنع الحصر البلاستيك بشبرا

شبت الحريق فى مصنع الحصر البلاستيك بشبرا الخيمة صباح امس لاحت ١٣ سيارة اطفاء من القلوبية والقاهرة الحريق خلال ساعتين لم تقع خسائر فى الارواح وبلغ التدمير المبنى للخسائر المادية مليون جنيه . بدأ خبراء المعمل الجائى معاينة المصنع لتحديد اسباب الحريق . صرح اللواء فكرى شحاته مساعد وزير الداخلية ومدير امن القلوبية بان ثلاثة عمال اسبوا باصابات مختلفة بعد ان قفزوا من الطابق الثالث

حريق مخدود بفندق بالقصر

ترك السائح السخان الكهربائى حوصلا بالنار فى غرفه بقتل ارباب بالاقصر فنادى بالتسبب فى كارثة . شب حريق فى الغرفة امتد الى الارضية والموكيت استلحق عمال وموظفو الفندق السيطرة على الحريق ولم تلبأ لواء احمد فؤاد عطا مساعد وزير الداخلية لشرطة السياحة والاثر

القبض على عصابة لتخريب الأسلحة من الحدود الجنوبية ضبط ٦٢ بندقية وكلمية من الذخائر



اثنان من المهربين وبعض الأسلحة الممنوعة

تمكنت قوات حرس الحدود من احباط اكبر محاولة لتخريب السلاح عبر الحدود المصرية من المنطقة الجنوبية حيث تم ضبط ٦٢ بندقية آليه . وثلاثين بندقية ١١٥ و ١١٥ خزنة بندقية ٥٢٥ و طلقة ذخيرة لكل من البندقية الآلية والبنادقة . تم ضبط اربعة متهربين وجار البحث عن المتهم الخامس اذ ان ذلك اللواء اركان حرب صالح عبد العاطى قائد قوات حرس الحدود فى المؤتمر الصحفى الذى عقده ظهر امس . وقال انه قد توافرت معلومات خلال الايام الثلاثة الاخيرة لدى قوات ومخابرات حرس الحدود عن اعتزام بعض الارباب فى القائل المزعومة بمناطق صحراء مصر الشرقية فى المناطق المجاورة لحدودنا الجنوبية والمعروف عنها نشاطها فى تهريب الأسلحة والذخائر والتطبيع لمصلحة تهريب شحنة اسلحة وتخزينها داخلها الى البلاد .

واصدر كل من وزير الدفاع ورئيس الاركان توجيهاته بتشديد واحكام الرقابة والمراقبة على الحدود البرية الجنوبية وضبط واحباط اى محاولات للمهربين . وقال اللواء صالح عبدالعاطى قائد قوات حرس الحدود . انه يوم ١٤ ديسمبر الماضى وفى حوالى الساعة الثانية ظهرا شاهدت احدى دوريات

يحيى حسن .. دخل سجن شبين الكوم أمس لم يتقدم بطلبات الزيارة فقط بتفويض النيابة

كتبت صفاء صالح وعبدالستار العيسوى :

لم يتقدم د. يحيى حسن محافظ الغربية السابق باى طلب خاص لمأمور سجن شبين الكوم العقيد ابراهيم حافظ حيث امضى يومه الاول لمن تقيظا لقرار حربه ١٥ يوما على نمة التحقيق فى مخافتات مصنع اعلاف المنوفية الذى اصدره المستشار رجاء العربى النائب العام .



يحيى حسن يسلم على ائفائه واصدقائه قبل ترحيله وذلك امام دار القضاء العالى

وصل المحافظ مبنى السجن فى الثامنة من صباح امس وسط حراسة مشددة برئاسة اللواء عبدالباقى علوش مساعد مدير الامن والعقيد احمد خميس مأمور سجن شبين الكوم . صرح مأمور السجن للجمهوريين ان زيارة د. يحيى متوقعة لمدة ١١ يوما الا يصريح من النائب العام او رئيس النيابة . ولن يوضع المحافظ السابق فى زنزانه واحدة مع المتهمين الاخرين فى نفس القفص . ولم يمنح القاتلون اى استثناء للمحافظ فى حربه الاحتياطى اذ ينظم القانون حقوق المحبوس احتياطيا دون تفرقة واهم حقوقه هي : المعاملة الاساسية - الاقامة اللائقة - حق ارتداء ملابسه المدنية - السماح له بالمعاملة والمتعلقات الشخصية - السماح بزيارته بموجب تصريح من النيابة العامة وله الحق فى مقابلة محاميه فى جميع الاحوال وعلى افراد اما بعد متى ١٥ يوما بحق له سماع اقواله واعتراضاته وحججه فى طلب الافراج عنه . وعلى الجانب الاخر يجوز للتبليد من حربه على مرات لتكتمل عند ٦٠ يوما ويعدا يتم عرض الامر على محكمة الجرح المستعجلة فى غرف الممنوعة لبيت فى استمرار حربه من حربه .

دعوى عاجلة لإيقاف رأيت المجان

كتب - صلاح درويش :

طلب المنتج والموزع محمد الشريف وقف التعامل فى اشرطة الجزء الثالث من مسلسل رأيت الهجان وعدم اذاعته خلال شهر رمضان القادم . رفع محاميه مرعى منصور دعوى امام القضاء المستعجل مختصا بحاد الاذاعة والتليفزيون والقضاء الاقتصادى وقطاع التليفزيون بهذا الصدد باعتباره صاحب الحق فى استقلال التليفزيون للجزء الثالث بالداخل . وقال ان مدحت الشريف اشترى هذا الحق مقابل ٢٠٠٠ جنيه للساعة ولكنه فوجيء بخطاب من حرس عبدالفتاح رئيس القطاع الاقتصادى يعلمه بتصدير حلقات الجزء الثالث للخارج فى ١٥ يناير الحالى واذا اراد استلامه عليه سداد زيادة اخرى عن السعر المدفوع بالنسبة للجزء الثاني مما يخالف العقد .

عصابة أفريقية لتزوير الجوازات والتأشيرات المصرية

كتب - محمد عاصم :

ضبطت مباحث الهجرة والجنسية والجوازات عصابة افريقية تقوم بتزوير جوازات السفر وتأشيرات الدخول والخروج المصرية من مطار القاهرة . واستخدموها كخطة لطلاق للسفر الى أوروبا .

مكتب سفريات وهمى للنصب على راغبى السفر

ضبطت مباحث القلوبية تاج الدين احمد (٤٠ سنة) وموقف بشرة توبيس بنها لاثامته بالنصب والاحتيال على راغبى السفر للخارج مقابل حصوله على ٥ آلاف جنيه من كل سافر . لكت تحريات المباحث بانفراد اللواء فكرى شحاته مدير امن القلوبية ونائبه اللواء عطيه محمود ان المتهم يتخذ من منزله وكرا للنصب على المواطنين .

افتتاح المرحلة الثانية لمصانع فرج للملابس الجاهزة

شهدت مدينة العاشر من رمضان حدثا تاريخيا هاما وهو وضع حجر الاساس للمرحلة الثانية من مصنع فرج لملاص المصانير والملابس الجاهزة بهدف استكمال مجموعة المصانع المتخصصة والمصنع مقام بالمنطقة الصناعية الثانية . وبهذا سوف يزيد انتاج المصنع ليطيى كافة الاحتياجات سواء بالقاهرة الكبرى او المحافظات الاخرى وقد قام بوضع حجر الاساس الحاج فرج سيد

فى دمياط الجديدة .. الاسبوع القادم: تسليم ٤٠٠٠ شقة منخفضة التكاليف ١٠٠٠ قطعة أرض.. للنقابات والأهالى

كتب - أحمد حسين :

بيد الاسبوع القادم تسليم ٤ آلاف شقة منخفضة التكاليف للحاجزين بالمرحلة الثانية بمدينة دمياط الجديدة . تتراوح أسعار الشقق بين ١٠٠٠ ١٠ آلاف جنيه لشقة حسب مساحتها . وسيتم احتساب سعر الفائدة على هذه المساكن بسعر ٢٦ حسب القرار الأخير لمجلس الوزراء

برنامح زمنى لتسليم مساكن كفر الجبل.. للحاجزين حل مشاكل نمى أراضي مشروعات الهرم ونيفل وكفر الجبل

كتب - احمد غريب :

قرر تسليم ١٥٦٨ شقة اقتصادية ومتوسطة للحاجزين بمساكن كفر الجبل فى مارس القادم . وتزويد هذه المساكن بالمرافق والخدمات اللازمة لاطاحة السكان

على مسئولية رئيس الجمعية المشتركة للإسكان بالجيزة

صرح احمد عبد الرحمن رئيس الجمعية المشتركة للإسكان بمحافظة الجيزة بأنه تم تسليم ٣٦ عمارة تضم ٤٤٠ شقة متوسطة وسيتم تسليم عابرين ٤٨ شقة خلال الشهر القام

من خلال برنامج زمنى . وقال انه سيتم تشاء ألف شقة متوسطة على مساحة ١٣ فكتا كفر الجبل كان العمل توقف فيها بعد صدور قرارات ادارية . وان يوسف عفيفى محافظ الجيزة قرر اعادة البناء على هذه الارض .

اضاف انه تم الاتفاق مع لجنة الإسكان التعاونى بمحافظة الجيزة برئاسة محمد على نائب المحافظ على خطوط حل مشاكل نمى اراضى مشروع الإسكان بالهرم ونيفل وكفر الجبل والعمل على توصيل

وقال ان الجمعية رهنه أرض المساكن لصالح هيئة التعاونيات ولم يتفق سوى توقيع عقد القرض . وتعمل حاليا على توصيل التيار الكهربائى ٢٠٠ عمارة التى سلمت للاعضاء من المولد الكهربائى المجاور الذى لا يبعد عن المساكن سوى ٥٠ مترا .

٣٠ مليون جنيه لشبكة المياه المرشحة بنجع حمادى

قأ - عبدالحكم الأمير :

مراجعة مبنية نجع حمادى بتكاليف تصل ٣٠ مليون جنيه . قال مصطفى عبدالغفور رئيس لعمية لة تم تشغيل وحتى ترشيع نقلى بكتلة ١٥ ألف جنيه لتغذية المبنية لحن انتهاء تشاء الشبكة الجديدة .

الإضافة إلى العديد من المقالات العلمية بأقلام كبار العلماء والباحثين الشباب

بأنوار العلم النادى العلمى - عبدالمصرى ..

العلم .. مجلة كل مثقف

بأنوار العلم النادى العلمى - عبدالمصرى ..

بأنوار العلم النادى العلمى - عبدالمصرى ..

بأنوار العلم النادى العلمى - عبدالمصرى ..

بأنوار العلم النادى العلمى - عبدالمصرى ..

بأنوار العلم النادى العلمى - عبدالمصرى ..

بأنوار العلم النادى العلمى - عبدالمصرى ..

بأنوار العلم النادى العلمى - عبدالمصرى ..

بأنوار العلم النادى العلمى - عبدالمصرى ..

بأنوار العلم النادى العلمى - عبدالمصرى ..

بأنوار العلم النادى العلمى - عبدالمصرى ..

قمران وسنة

قرأت مرة لأحد الكتاب الإنجليزي أنه لم تكل أمة إلا كان زمنها أو قسما من الإيمان بالاله ومن الإيمان بالسحر أو بعبادة أخرى لا توجد أمة بدون دين أو اعتقاد فى العزائم السحرية وأثارها الخفية .

وقرأت أيضا كتاب آخر أن هناك خرافات وإساطير بنية تصنعها البيئة ولا تتغير بين جميع الشعوب وشرب مثلا ذلك قصة الطوفان طوفان النبي نوح عليه السلام وهو أبو البشر الثانى ومثلا آخر هو قصة موسى النبي الاسرائيلى المعروف ورسمه اياه فى الدم من قصة ابراهيم ابي الانبياء اذ امره الله - سبحانه - أن يذبح ذبيحة أو أربعة من الطير على نحو مجاها فى القرن الكريم وأقص هذا الأخير بعد سرد أمته من البيانات وعلى لأخص الديانة اليهودية وأختها المسيحية أوضح عن عدم إيمانه بالله ولايته ولا انبياء .

أما أنه لا توجد أمة بغير دين فهذا أمر واضح وأوضح الديانات هي الديانات السماوية الثلاث وطبعا الدين الصحيح فيها هو الاسلام ولست يصدر المضالفة بينها ولا التكليل على صحة الاسلام ومن قديم كانت الخطوط والوثائق .

إذا ناقشنا ماأورد من الخرافات قلنا تبدأ بقصة الطوفان فكثيرون قالوا ان بلاد ما بين النهرين تعرضت لغشوات عديدة كان الساء خلاها يطفى على مساكن الناس وغرامهم فيبيدهم وأقدم هذه الفيضانات كان حوالى عام ٤٠٠٠ ق م حيث عده الطوفان الذى قامت عليه الملحمة المعروفة باسم ملحمة « جلجامش » وتركت هذه الفيضانات الشرا فى ارب السومريين والبابليين والعبريين . ثم نرعا القرآن بطريقة درامية رهيبة . ويقتضى هذا المنطق ان حديث الطوفان كان بين هؤلاء الشرقيين - بني الشرق الاوسط - فقط وجاء فى كلام الكاتب الكبير المرحوم عباس العقاد أن هذا الطوفان لا ينفى ان العالم كله لانه قوبله لغزو ميتين فلداعى لعقوبة غريبة به ويقول الجيولوجيون المحضون أنه من المستحيل أن يوجد طوفان كهذا يعم الكرة الأرضية وهؤلاء على أى حال آمنوا بحوث هذا الطوفان ونحن نجد لدى الصينيين وأيضا فى آثار الهنود النحمر فى أمريكا احتاييت من هذا الطوفان وأورد جورج زبدان فى كتابه « طبقات الامم » صورا لاحاديث أمم عديدة وعقدانهم من هذا الطوفان وهى فيما ذكر تختلف بين أمة وأمة ولكن جاء ذكر سفينة نجا فيها بعض الناس من الخرق وفى بعضها أن السفينة كانت مبروطة فى شجر على الشاطئ فأولى اليها بعض الناس حتى غاض الماء .

د. عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف

للدكتور عبد الحليم نظيف



## القناة الأولى

الفرحان : حسن السيد ومحمد قنوي  
المنوعات : نائلة عبدالعزیز - وعزة مصطفى ويعني  
حسن  
المحررة : فاطمة أمين حسان  
مراتب السهرة : يوسف الشال  
١١.٠٠ افتتاح

١١.٠١ القرآن الكريم متيسر من سورة المؤمنون  
تلاوة الشيخ محمد بدر حسن  
١١.٠٨ تقديم عرض سريع للبرامج  
١١.١٠ برنامج الصحافة تتناول

١١.١٢ عبدالمقصود اخراج : احمد فهم  
١١.٣٥ برنامج المرأة عزيزتي حواء - تقديم منال شوقي - اخراج ابراهيم الغراب - الموضع : عمل السوروات من خامات بسيطة  
١٢.٠١ اذان الظهر

١٢.٠٥ من أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم  
١٢.٠٦ النشرة الاخبارية الاولى  
١٢.٢١ الحلقة التاسعة من المسلسل العربي (الخيول وأنا) بطولة فريد شوقي، كريمة مختار، حنان شوقي، وائل نور، وفاطمة الكاشف اخراج

١٢.٢٢ برنامج الدين المعاملة - الموضوع : حول الصبر - المتحدث : الشيخ محمود جودة - اخراج : فاروق امين  
١٢.٣٠ برنامج المسامحة المصرية - اعداد سمير الهادي - اخراج ابراهيم الغراب - المخرج : المفضل : شكرى حسن

١٢.٣٥ برنامج الاطفال (فنون وكارتون) تقديم ماجد عبدالرازق - اخراج فاطمة فهمي - الموضوع : احتفال الاطفال برأس السنة  
١٢.٣٠ برنامج آتت والدينا  
١٢.٥١ اذان العصر

١٢.٥٤ من أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم  
١٢.٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من ستاد القاهرة نقل الشوط الاول من مباراة كرة القدم بين فريقى (مصر والبرتغال) - تعليق : سمير اسعد - اخراج : يسرى مرزوق - مساعدو

١٢.٥٦ مخرج : ماهر تيمية  
١٢.٥٧ استراحة قصيرة للشوطين بذاع فيها اغنية (الحلو) - عبدالحليم حافظ  
١٢.٥٨ الانتقال مرة اخرى الى اذاعة خارجية من ستاد القاهرة نقل الشوط الثانى من المباراة

١٢.٥٩ برنامج استراحة طيبة - الموضوع : ام البطان وقتي جدار البطان - المتحدث : د. احمد جليل الشراوى - اخراج : احمد عفت فهد  
١٢.٥٩ برنامج التنمية : اخراج : احمد عفت فهد

١٢.٥٩ من أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم  
١٢.٥٩ كيمياء : للتوعية العامة - الموضوع : الامنيات - تقديم : مصطفى شريف - اخراج : سميرة المنصفي

١٢.٥٩ النشرة الاخبارية الثانية وتتضمن :  
١٢.٥٩ النشرة الاخبارية - برنامج العالم بين يديك برنامج حدث في مثل هذا اليوم  
١٢.٥٩ اذان المساء

١٢.٥٩ من أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم  
١٢.٥٩ متابعة الفترة الاخبارية  
١٢.٥٩ تنويه عن القوات الجوية  
١٢.٥٩ تنويهات وتوجيهات زراعية

١٢.٥٩ الحلقة ٢٣ من المسلسل العربي : قنسى الاندلس - تأليف فاروق حلمي  
١٢.٥٩ برنامج لسه فكر - اعداد امال ممتاز - تقديم نبال كمال - اخراج اسامة البهسي - حلقة مع الفنان محمد عوض وحديث حول مسلسل برج الحظ

١٢.٥٩ دعاء - احمد عبدالوهاب  
١٢.٥٩ برنامج حديث الروح - الموضوع : علم الغيب والعرفان - المتحدث : الشيخ اسماعيل صافي العلوي - اخراج : عبدالنعم شمرخ  
١٢.٥٩ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن : نشرة الاخبار - برنامج اضواء على الاحداث

١٢.٥٩ البث التجريبي لقناة المنوعات  
١٢.٥٩ السهرة مع العالم العربي  
١٢.٥٩ بطولة هند رستم ليلاب نافع، شمس البارودي، يوسف خريان... واخراج : حسن الامام... ١٣.٠٠ دقيقة - بدول حول (مدى) القناة الجديدة التي تقع في غرام طيار شاب ولكنها تعرف انه مرتبط عاطفيا بشقيقها المصري فتصدم في حياتها وتدفع الى احد الاصدقاء لتعيش فيه، ثم تقرر الخروج من المنزل في الملاهي

١٣.٠٠ الجزء الثاني من السهرة مع برنامج مجلة الاغاني... تقديم نجوى عزام... اخراج محمد عبدالظاهر... تتضمن العديد من الفقرات الغنائية

١٣.٠٠ برنامج اعزف بالكلمات... اخراج ماجدة زكي  
١٣.٠٥ برنامج آخر الالباب  
١٣.١٥ القرآن الكريم - متيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ احمد الزبيدي

١٣.٢٢ السلام الوطني... والختام  
١٣.٢٢ المخرج : حنفي محمود  
١٣.٢٢ المذيع : جمال ابو علي  
١٣.٢٢ المحررة : خفة محمود  
١٣.٢٢ مرافق السهرة : محمد رجاى

١٣.٢٢ منوعات فرنسية  
١٣.٢٢ من برامج القناة الفرنسية  
١٣.٢٢ افتتاح

١٣.٢٢ القرآن الكريم متيسر من سورة المؤمنون تلاوة الشيخ عبدالله شلى  
١٣.٢٢ اذان المغرب  
١٣.٢٢ نشرة المفقوح - فقرات للاطفال  
١٣.٢٢ برنامج بيوتناج من متابعة اليوم المفتوح

١٣.٢٢ الحلقة الاولى من مسلسل الاطفال الطائر الازرق بعنوان السحسان سكر - تأليف سامح الشاذلى - اخراج : حمدي يوسف - بطولة : رافق فهمي ومحمد احمد المصري ونادية عزت  
١٣.٢٢ اذان المساء... ثم متابعة اليوم المفتوح  
١٣.٢٢ النشرة الاخيرة

١٣.٢٢ اليوم المفتوح - فقرات رياضية  
١٣.٢٢ برنامج الكاميرا في الملعب  
١٣.٢٢ اذاعة تقويم الصحافة  
١٣.٢٢ القرآن الكريم - متيسر من سورة الفرقان تلاوة الشيخ محمد محمد رمضان  
١٣.٢٢ السلام الوطني... والختام

# كل الفنون

## قناة المعلومات.. أحدث مولود تليفزيونى فى ٩٢

### حسن حامد رئيس القناة : ربط كمبيوتر القناة بالطار



حسن حامد

أحدث مولود تليفزيونى فى مبنى ماسبيرو انطلق ارساله مع اول ايام عام ١٩٩٢ هو ( قناة المعلومات ) وفى حوار مع حسن حامد رئيس هذه القناة والمنشور عنها قال : انها قناة معلومات مكتوبة أو صحافة الكترونية مرئية على الشاشة والمعلنون بها صحفيون

وقد تم تجهيز مركز خاص لقناة المعلومات عبارة عن صالة واحدة يتم فيها التحرير وإدخال المعلومات وإذاعتها وتشمل تجهيزات الحاسب الالى الرئيسى وأجهزة الكمبيوتر الفريعية وتجهيز المكان بأجهزة الاتصال بالخارج مثل الفاكس والتكيزر وقد تم احضار خمسة أجهزة كمبيوتر من نوع ( اى . اس . ام ) لمدة تسعة أشهر فنية معلومات " تيكست " وسوف تستعملها أجهزة - بحيث تصبح فى المرحلة الاولى ثمانية

وقال ان أجهزة الكمبيوتر الفريعية يتم فيها ادخال البيانات وتخزينها وهي متصلة بالهاتف الالى الرئيسى الذى يتم فيه بث المعلومات مباشرة وقد وضع فى غرفة هندسية خاصة به

وحول شكل بث مواد هذه القناة قال : تذاخ صفحات مكتوبة على شاشات تليفزيون - وبواسطة جهاز الشفرة ( ديكودر ) لدى المشاهد يتم فصل الشارة المرئية من قناة المعلومات على البرامج هذه التى تبثها التليفزيون فى صورة خفية هذه الصفحات - باختصار هي صورة خفية مائة على نفس شارة برامج التليفزيون ودون ان يبحث أى تداخل بينها وبين ارسال التليفزيون

وقال ان أجهزة الكمبيوتر الفريعية يتم فيها ادخال البيانات وتخزينها وهي متصلة بالهاتف الالى الرئيسى الذى يتم فيه بث المعلومات مباشرة وقد وضع فى غرفة هندسية خاصة به

وحول شكل بث مواد هذه القناة قال : تذاخ صفحات مكتوبة على شاشات تليفزيون - وبواسطة جهاز الشفرة ( ديكودر ) لدى المشاهد يتم فصل الشارة المرئية من قناة المعلومات على البرامج هذه التى تبثها التليفزيون فى صورة خفية هذه الصفحات - باختصار هي صورة خفية مائة على نفس شارة برامج التليفزيون ودون ان يبحث أى تداخل بينها وبين ارسال التليفزيون

وحول شكل بث مواد هذه القناة قال : تذاخ صفحات مكتوبة على شاشات تليفزيون - وبواسطة جهاز الشفرة ( ديكودر ) لدى المشاهد يتم فصل الشارة المرئية من قناة المعلومات على البرامج هذه التى تبثها التليفزيون فى صورة خفية هذه الصفحات - باختصار هي صورة خفية مائة على نفس شارة برامج التليفزيون ودون ان يبحث أى تداخل بينها وبين ارسال التليفزيون

وحول شكل بث مواد هذه القناة قال : تذاخ صفحات مكتوبة على شاشات تليفزيون - وبواسطة جهاز الشفرة ( ديكودر ) لدى المشاهد يتم فصل الشارة المرئية من قناة المعلومات على البرامج هذه التى تبثها التليفزيون فى صورة خفية هذه الصفحات - باختصار هي صورة خفية مائة على نفس شارة برامج التليفزيون ودون ان يبحث أى تداخل بينها وبين ارسال التليفزيون

وحول شكل بث مواد هذه القناة قال : تذاخ صفحات مكتوبة على شاشات تليفزيون - وبواسطة جهاز الشفرة ( ديكودر ) لدى المشاهد يتم فصل الشارة المرئية من قناة المعلومات على البرامج هذه التى تبثها التليفزيون فى صورة خفية هذه الصفحات - باختصار هي صورة خفية مائة على نفس شارة برامج التليفزيون ودون ان يبحث أى تداخل بينها وبين ارسال التليفزيون

وحول شكل بث مواد هذه القناة قال : تذاخ صفحات مكتوبة على شاشات تليفزيون - وبواسطة جهاز الشفرة ( ديكودر ) لدى المشاهد يتم فصل الشارة المرئية من قناة المعلومات على البرامج هذه التى تبثها التليفزيون فى صورة خفية هذه الصفحات - باختصار هي صورة خفية مائة على نفس شارة برامج التليفزيون ودون ان يبحث أى تداخل بينها وبين ارسال التليفزيون

وحول شكل بث مواد هذه القناة قال : تذاخ صفحات مكتوبة على شاشات تليفزيون - وبواسطة جهاز الشفرة ( ديكودر ) لدى المشاهد يتم فصل الشارة المرئية من قناة المعلومات على البرامج هذه التى تبثها التليفزيون فى صورة خفية هذه الصفحات - باختصار هي صورة خفية مائة على نفس شارة برامج التليفزيون ودون ان يبحث أى تداخل بينها وبين ارسال التليفزيون

وحول شكل بث مواد هذه القناة قال : تذاخ صفحات مكتوبة على شاشات تليفزيون - وبواسطة جهاز الشفرة ( ديكودر ) لدى المشاهد يتم فصل الشارة المرئية من قناة المعلومات على البرامج هذه التى تبثها التليفزيون فى صورة خفية هذه الصفحات - باختصار هي صورة خفية مائة على نفس شارة برامج التليفزيون ودون ان يبحث أى تداخل بينها وبين ارسال التليفزيون

وحول شكل بث مواد هذه القناة قال : تذاخ صفحات مكتوبة على شاشات تليفزيون - وبواسطة جهاز الشفرة ( ديكودر ) لدى المشاهد يتم فصل الشارة المرئية من قناة المعلومات على البرامج هذه التى تبثها التليفزيون فى صورة خفية هذه الصفحات - باختصار هي صورة خفية مائة على نفس شارة برامج التليفزيون ودون ان يبحث أى تداخل بينها وبين ارسال التليفزيون

وحول شكل بث مواد هذه القناة قال : تذاخ صفحات مكتوبة على شاشات تليفزيون - وبواسطة جهاز الشفرة ( ديكودر ) لدى المشاهد يتم فصل الشارة المرئية من قناة المعلومات على البرامج هذه التى تبثها التليفزيون فى صورة خفية هذه الصفحات - باختصار هي صورة خفية مائة على نفس شارة برامج التليفزيون ودون ان يبحث أى تداخل بينها وبين ارسال التليفزيون

وحول شكل بث مواد هذه القناة قال : تذاخ صفحات مكتوبة على شاشات تليفزيون - وبواسطة جهاز الشفرة ( ديكودر ) لدى المشاهد يتم فصل الشارة المرئية من قناة المعلومات على البرامج هذه التى تبثها التليفزيون فى صورة خفية هذه الصفحات - باختصار هي صورة خفية مائة على نفس شارة برامج التليفزيون ودون ان يبحث أى تداخل بينها وبين ارسال التليفزيون

وحول شكل بث مواد هذه القناة قال : تذاخ صفحات مكتوبة على شاشات تليفزيون - وبواسطة جهاز الشفرة ( ديكودر ) لدى المشاهد يتم فصل الشارة المرئية من قناة المعلومات على البرامج هذه التى تبثها التليفزيون فى صورة خفية هذه الصفحات - باختصار هي صورة خفية مائة على نفس شارة برامج التليفزيون ودون ان يبحث أى تداخل بينها وبين ارسال التليفزيون

وحول شكل بث مواد هذه القناة قال : تذاخ صفحات مكتوبة على شاشات تليفزيون - وبواسطة جهاز الشفرة ( ديكودر ) لدى المشاهد يتم فصل الشارة المرئية من قناة المعلومات على البرامج هذه التى تبثها التليفزيون فى صورة خفية هذه الصفحات - باختصار هي صورة خفية مائة على نفس شارة برامج التليفزيون ودون ان يبحث أى تداخل بينها وبين ارسال التليفزيون

وحول شكل بث مواد هذه القناة قال : تذاخ صفحات مكتوبة على شاشات تليفزيون - وبواسطة جهاز الشفرة ( ديكودر ) لدى المشاهد يتم فصل الشارة المرئية من قناة المعلومات على البرامج هذه التى تبثها التليفزيون فى صورة خفية هذه الصفحات - باختصار هي صورة خفية مائة على نفس شارة برامج التليفزيون ودون ان يبحث أى تداخل بينها وبين ارسال التليفزيون

وحول شكل بث مواد هذه القناة قال : تذاخ صفحات مكتوبة على شاشات تليفزيون - وبواسطة جهاز الشفرة ( ديكودر ) لدى المشاهد يتم فصل الشارة المرئية من قناة المعلومات على البرامج هذه التى تبثها التليفزيون فى صورة خفية هذه الصفحات - باختصار هي صورة خفية مائة على نفس شارة برامج التليفزيون ودون ان يبحث أى تداخل بينها وبين ارسال التليفزيون

وحول شكل بث مواد هذه القناة قال : تذاخ صفحات مكتوبة على شاشات تليفزيون - وبواسطة جهاز الشفرة ( ديكودر ) لدى المشاهد يتم فصل الشارة المرئية من قناة المعلومات على البرامج هذه التى تبثها التليفزيون فى صورة خفية هذه الصفحات - باختصار هي صورة خفية مائة على نفس شارة برامج التليفزيون ودون ان يبحث أى تداخل بينها وبين ارسال التليفزيون

وحول شكل بث مواد هذه القناة قال : تذاخ صفحات مكتوبة على شاشات تليفزيون - وبواسطة جهاز الشفرة ( ديكودر ) لدى المشاهد يتم فصل الشارة المرئية من قناة المعلومات على البرامج هذه التى تبثها التليفزيون فى صورة خفية هذه الصفحات - باختصار هي صورة خفية مائة على نفس شارة برامج التليفزيون ودون ان يبحث أى تداخل بينها وبين ارسال التليفزيون

وحول شكل بث مواد هذه القناة قال : تذاخ صفحات مكتوبة على شاشات تليفزيون - وبواسطة جهاز الشفرة ( ديكودر ) لدى المشاهد يتم فصل الشارة المرئية من قناة المعلومات على البرامج هذه التى تبثها التليفزيون فى صورة خفية هذه الصفحات - باختصار هي صورة خفية مائة على نفس شارة برامج التليفزيون ودون ان يبحث أى تداخل بينها وبين ارسال التليفزيون

وحول شكل بث مواد هذه القناة قال : تذاخ صفحات مكتوبة على شاشات تليفزيون - وبواسطة جهاز الشفرة ( ديكودر ) لدى المشاهد يتم فصل الشارة المرئية من قناة المعلومات على البرامج هذه التى تبثها التليفزيون فى صورة خفية هذه الصفحات - باختصار هي صورة خفية مائة على نفس شارة برامج التليفزيون ودون ان يبحث أى تداخل بينها وبين ارسال التليفزيون

وحول شكل بث مواد هذه القناة قال : تذاخ صفحات مكتوبة على شاشات تليفزيون - وبواسطة جهاز الشفرة ( ديكودر ) لدى المشاهد يتم فصل الشارة المرئية من قناة المعلومات على البرامج هذه التى تبثها التليفزيون فى صورة خفية هذه الصفحات - باختصار هي صورة خفية مائة على نفس شارة برامج التليفزيون ودون ان يبحث أى تداخل بينها وبين ارسال التليفزيون

وحول شكل بث مواد هذه القناة قال : تذاخ صفحات مكتوبة على شاشات تليفزيون - وبواسطة جهاز الشفرة ( ديكودر ) لدى المشاهد يتم فصل الشارة المرئية من قناة المعلومات على البرامج هذه التى تبثها التليفزيون فى صورة خفية هذه الصفحات - باختصار هي صورة خفية مائة على نفس شارة برامج التليفزيون ودون ان يبحث أى تداخل بينها وبين ارسال التليفزيون

وحول شكل بث مواد هذه القناة قال : تذاخ صفحات مكتوبة على شاشات تليفزيون - وبواسطة جهاز الشفرة ( ديكودر ) لدى المشاهد يتم فصل الشارة المرئية من قناة المعلومات على البرامج هذه التى تبثها التليفزيون فى صورة خفية هذه الصفحات - باختصار هي صورة خفية مائة على نفس شارة برامج التليفزيون ودون ان يبحث أى تداخل بينها وبين ارسال التليفزيون

وحول شكل بث مواد هذه القناة قال : تذاخ صفحات مكتوبة على شاشات تليفزيون - وبواسطة جهاز الشفرة ( ديكودر ) لدى المشاهد يتم فصل الشارة المرئية من قناة المعلومات على البرامج هذه التى تبثها التليفزيون فى صورة خفية هذه الصفحات - باختصار هي صورة خفية مائة على نفس شارة برامج التليفزيون ودون ان يبحث أى تداخل بينها وبين ارسال التليفزيون

وحول شكل بث مواد هذه القناة قال : تذاخ صفحات مكتوبة على شاشات تليفزيون - وبواسطة جهاز الشفرة ( ديكودر ) لدى المشاهد يتم فصل الشارة المرئية من قناة المعلومات على البرامج هذه التى تبثها التليفزيون فى صورة خفية هذه الصفحات - باختصار هي صورة خفية مائة على نفس شارة برامج التليفزيون ودون ان يبحث أى تداخل بينها وبين ارسال التليفزيون

وحول شكل بث مواد هذه القناة قال : تذاخ صفحات مكتوبة على شاشات تليفزيون - وبواسطة جهاز الشفرة ( ديكودر ) لدى المشاهد يتم فصل الشارة المرئية من قناة المعلومات على البرامج هذه التى تبثها التليفزيون فى صورة خفية هذه الصفحات - باختصار هي صورة خفية مائة على نفس شارة برامج التليفزيون ودون ان يبحث أى تداخل بينها وبين ارسال التليفزيون

## نكريات نجوم الفن والادب

### فى القناة الثانية من الاربعاء

كتب : فتحى عبدالمقصود  
ابتداء من غد الاربعاء تنبثق القناة الثانية للبرامج التليفزيونية الجديدة حكايات ونكريات اخراج هناء العشماوى

٨.٣٠ وحتى بداية خريطة شهر رمضان فى مارس القادم  
يستضيف البرنامج مجموعة من نجوم الادب والفن والصحافة فى مصر ليتحدثوا عن مواقفهم ونكرياتهم والجنود الاولى فى حياتهم

٨.٣٠ وحتى بداية خريطة شهر رمضان فى مارس القادم  
يستضيف البرنامج مجموعة من نجوم الادب والفن والصحافة فى مصر ليتحدثوا عن مواقفهم ونكرياتهم والجنود الاولى فى حياتهم

٨.٣٠ وحتى بداية خريطة شهر رمضان فى مارس القادم  
يستضيف البرنامج مجموعة من نجوم الادب والفن والصحافة فى مصر ليتحدثوا عن مواقفهم ونكرياتهم والجنود الاولى فى حياتهم

٨.٣٠ وحتى بداية خريطة شهر رمضان فى مارس القادم  
يستضيف البرنامج مجموعة من نجوم الادب والفن والصحافة فى مصر ليتحدثوا عن مواقفهم ونكرياتهم والجنود الاولى فى حياتهم

٨.٣٠ وحتى بداية خريطة شهر رمضان فى مارس القادم  
يستضيف البرنامج مجموعة من نجوم الادب والفن والصحافة فى مصر ليتحدثوا عن مواقفهم ونكرياتهم والجنود الاولى فى حياتهم

٨.٣٠ وحتى بداية خريطة شهر رمضان فى مارس القادم  
يستضيف البرنامج مجموعة من نجوم الادب والفن والصحافة فى مصر ليتحدثوا عن مواقفهم ونكرياتهم والجنود الاولى فى حياتهم

٨.٣٠ وحتى بداية خريطة شهر رمضان فى مارس القادم  
يستضيف البرنامج مجموعة من نجوم الادب والفن والصحافة فى مصر ليتحدثوا عن مواقفهم ونكرياتهم والجنود الاولى فى حياتهم

٨.٣٠ وحتى بداية خريطة شهر رمضان فى مارس القادم  
يستضيف البرنامج مجموعة من نجوم الادب والفن والصحافة فى مصر ليتحدثوا عن مواقفهم ونكرياتهم والجنود الاولى فى حياتهم

٨.٣٠ وحتى بداية خريطة شهر رمضان فى مارس القادم  
يستضيف البرنامج مجموعة من نجوم الادب والفن والصحافة فى مصر ليتحدثوا عن مواقفهم ونكرياتهم والجنود الاولى فى حياتهم

٨.٣٠ وحتى بداية خريطة شهر رمضان فى مارس القادم  
يستضيف البرنامج مجموعة من نجوم الادب والفن والصحافة فى مصر ليتحدثوا عن مواقفهم ونكرياتهم والجنود الاولى فى حياتهم

٨.٣٠ وحتى بداية خريطة شهر رمضان فى مارس القادم  
يستضيف البرنامج مجموعة من نجوم الادب والفن والصحافة فى مصر ليتحدثوا عن مواقفهم ونكرياتهم والجنود الاولى فى حياتهم

٨.٣٠ وحتى بداية خريطة شهر رمضان فى مارس القادم  
يستضيف البرنامج مجموعة من نجوم الادب والفن والصحافة فى مصر ليتحدثوا عن مواقفهم ونكرياتهم والجنود الاولى فى حياتهم

٨.٣٠ وحتى بداية خريطة شهر رمضان فى مارس القادم  
يستضيف البرنامج مجموعة من نجوم الادب والفن والصحافة فى مصر ليتحدثوا عن مواقفهم ونكرياتهم والجنود الاولى فى حياتهم

٨.٣٠ وحتى بداية خريطة شهر رمضان فى مارس القادم  
يستضيف البرنامج مجموعة من نجوم الادب والفن والصحافة فى مصر ليتحدثوا عن مواقفهم ونكرياتهم والجنود الاولى فى حياتهم

٨.٣٠ وحتى بداية خريطة شهر رمضان فى مارس القادم  
يستضيف البرنامج مجموعة من نجوم الادب والفن والصحافة فى مصر ليتحدثوا عن مواقفهم ونكرياتهم والجنود الاولى فى حياتهم

٨.٣٠ وحتى بداية خريطة شهر رمضان فى مارس القادم  
يستضيف البرنامج مجموعة من نجوم الادب والفن والصحافة فى مصر ليتحدثوا عن مواقفهم ونكرياتهم والجنود الاولى فى حياتهم

٨.٣٠ وحتى بداية خريطة شهر رمضان فى مارس القادم  
يستضيف البرنامج مجموعة من نجوم الادب والفن والصحافة فى مصر ليتحدثوا عن مواقفهم ونكرياتهم والجنود الاولى فى حياتهم

٨.٣٠ وحتى بداية خريطة شهر رمضان فى مارس القادم  
يستضيف البرنامج مجموعة من نجوم الادب والفن والصحافة فى مصر ليتحدثوا عن مواقفهم ونكرياتهم والجنود الاولى فى حياتهم

٨.٣٠ وحتى بداية خريطة شهر رمضان فى مارس القادم  
يستضيف البرنامج مجموعة من نجوم الادب والفن والصحافة فى مصر ليتحدثوا عن مواقفهم ونكرياتهم والجنود الاولى فى حياتهم

٨.٣٠ وحتى بداية خريطة شهر رمضان فى مارس القادم  
يستضيف البرنامج مجموعة من نجوم الادب والفن والصحافة فى مصر ليتحدثوا عن مواقفهم ونكرياتهم والجنود الاولى فى حياتهم

٨.٣٠ وحتى بداية خريطة شهر رمضان فى مارس القادم  
يستضيف البرنامج مجموعة من نجوم الادب والفن والصحافة فى مصر ليتحدثوا عن مواقفهم ونكرياتهم والجنود الاولى فى حياتهم

٨.٣٠ وحتى بداية خريطة شهر رمضان فى مارس القادم  
يستضيف البرنامج مجموعة من نجوم الادب والفن والصحافة فى مصر ليتحدثوا عن مواقفهم ونكرياتهم والجنود الاولى فى حياتهم

٨.٣٠ وحتى بداية خريطة شهر رمضان فى مارس القادم  
يستضيف البرنامج مجموعة من نجوم الادب والفن والصحافة فى مصر ليتحدثوا عن مواقفهم ونكرياتهم والجنود الاولى فى حياتهم

٨.٣٠ وحتى بداية خريطة شهر رمضان فى مارس القادم  
يستضيف البرنامج مجموعة من نجوم الادب والفن والصحافة فى مصر ليتحدثوا عن مواقفهم ونكرياتهم والجنود الاولى فى حياتهم

٨.٣٠ وحتى بداية خريطة شهر رمضان فى مارس القادم  
يستضيف البرنامج مجموعة من نجوم الادب والفن والصحافة فى مصر ليتحدثوا عن مواقفهم ونكرياتهم والجنود الاولى فى حياتهم

٨.٣٠ وحتى بداية خريطة شهر رمضان فى مارس القادم  
يستضيف البرنامج مجموعة من نجوم الادب والفن والصحافة فى مصر ليتحدثوا عن مواقفهم ونكرياتهم والجنود الاولى فى حياتهم

٨.٣٠ وحتى بداية خريطة شهر رمضان فى مارس القادم  
يستضيف البرنامج مجموعة من نجوم الادب والفن والصحافة فى مصر ليتحدثوا عن مواقفهم ونكرياتهم والجنود الاولى فى حياتهم

٨.٣٠ وحتى بداية خريطة شهر رمضان فى مارس القادم  
يستضيف البرنامج مجموعة من نجوم الادب والفن والصحافة فى مصر ليتحدثوا عن مواقفهم ونكرياتهم والجنود الاولى فى حياتهم

## القناة الثانية

المفرحان : ابراهيم عزالى ومصطفى محمود  
المنوعات : تاريمان ابو الخير ومجلة عالم  
المحررة : نشوى سيد حشر  
مراتب السهرة : محمد عويس  
١٢.٠٠ افتتاح

١٢.٠١ برنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ : الشحات نور... تفسير : اسماعيل صافي العلوي  
١٢.٠٨ اخراج سميرة اللقائى - الموضوع قصة موسى مع الخضر عليها السلام

١٢.١٤ تقديم عرض البرامج  
١٢.١٧ برنامج عالم النبات - تقديم : د. كمال هياثية - اخراج رجب السعلى - الموضوع : عن فطرية نقل الثمار والادوية فى النبات

١٢.٢٥ برنامج وجوه مصرية - تقديم نبيا رمسى - اخراج حنين لطيف - الموضوع : عن رمسى الهندي آميتاب باتشان - واستاكر الضباب لما حدث

١٢.٣٠ برنامج خمسة لصحتك - تقديم حاتم عبدالعظيم - استاذ جراحة العظام - اخراج مزيق ابراهيم  
١٢.٣٥ الحلقة الثانية من مسلسل Super gran

١٢.٤٥ برنامج الاطفال : نيا الاطفال تقديم ميرفت سلامة اخراج سمير سالم - برنامج الموسيقى عبر الصور تقديم صاه قبط - حلقة من مسلسل شجرة الحواشيت

١٢.٥١ الاذاعة الى اذان العصر  
١٢.٥٢ موج الايام  
١٢.٥٥ الحلقة الثانية من مسلسل DeAld

١٢.٥٥ Fox  
١٢.٥٥ برنامج الطب فى خدمة المجتمع... تقديم : عادل صافى... اخراج عطية عطية... الموضوع : الطب النفسى والامراض

١٢.٥٥ برنامج قنوي واحكام - تقديم فضيلة الشيخ : عطية صفر - اخراج نبيلة زغال - الموضوع : الرد على اسئلة المشاهدين... ومنها : صلة الرحم، الدعاء للميت، وموائد الاولاد

١٢.٥٥ برنامج عالم البحار - تقديم : د. حامد عبدالفتاح جويش - اخراج ابراهيم عطلى - الموضوع : من الشعب المصري الى البحر الاحمر

١٢.٥٥ الاذاعة الى اذان المغرب  
١٢.٥٥ الحلقة الثانية من مسلسل A woman of substance

١٢.٥٥ برنامج علم نفسك - تقديم : د. فرج عبدالوهاب - اخراج مجدى لطى - الموضوع : كيفية عمل كرم الاطفال

١٢.٥٥ برنامج لقاء كل يوم - تقديم نيلين الجندى - اخراج احمد ضياء - الموضوع : عن مهرجان الخول

١٢.٥٥ برنامج المواجهة - تقديم طارق علام - اخراج محمد عبد الرحمن - الموضوع : محتلو

١٢.٥٥ التنبؤ بصفة ضباط شرطة  
١٢.٥٥ الاذاعة الى اذان المساء

١٢.٥٥ البرنامج الاخبارى رسائل الدول العربية  
١٢.٥٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية  
١٢.٥٥ قانس دى الملك الجديد على الهواء مباشرة - اخراج : جمال الشراوى

١٢.٥٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية  
١٢.٥٥ رسالة معرض الكتاب الدولى تقديم خديجة خطاب - اخراج سليمان خليل

١٢.٥٥ برنامج الكرة فى اسبوع - تقديم فايز الزمر - اخراج : ولاء خورشيد - حلقة خاصة عن تاريخ كأس الامم الافريقية - الضيوف : مالى مصطفى ولة البصرى

١٢.٥٥ اذاعة حلقات المسلسل الاجنبى New Mission impossible  
١٢.٥٥ برنامج المحروسة - تقديم منيرة كفاقى - اخراج صبر الورد - الموضوع : عن الحضارة والتاريخ واهمية النيل

١٢.٥٥ السهرة مع الفيلم الاجنبى زير النساء The Ladies man بطولة جيسى لويس وهاينس تراول... تدور الاحداث حول هروب الشاب الذى يتكشف أثناء ظل لتخرج علاقة خطيبة بشاب آخر فيفكر المدينة، ويتقدم للعمل فى احد المعاهد بقرية مجاورة، ويتضح انه معهد للفتيات لايحول ترك المعهد ولكن الفكرة تتمسك به لمعاينته

١٢.٥٥ احدث ٢٤ ساعة - قراءة : اميمة ابراهيم وصبر الشاذلى  
١٢.٥٥ القرآن الكريم - متيسر من سورة يونس - تلاوة الشيخ محمد عوض

١٢.٥٥ السلام الوطنى... والختام  
١٢.٥٥ منوعات فرنسية - من ارسال القناة الفرنسية

١٢.٥٥ افتتاح... والقرآن الكريم  
١٢.٥٥ برنامج الفن الشعبى  
١٢.٥٥ نشرة الاخبار  
١٢.٥٥ حكايات مشمش  
١٢.٥٥ برنامج طلب احبابة

١٢.٥٥ برنامج زهور  
١٢.٥٥ برنامج الجامعة والمجتمع  
١٢.٥٥ المسلسل العربى  
١٢.٥٥ برنامج بدون مجاملة  
١٢.٥٥ النشرة الاخبارية الانجليزية  
١٢.٥٥ قنوي

١٢.٥٥ منوعات غنائية  
١٢.٥٥ برنامج خواتم مصرية  
١٢.٥٥ برنامج بدون مجاملة  
١٢.٥٥ برنامج اسرة فى سهرة  
١٢.٥٥ برنامج مصايف مصايف  
١٢.٥٥ خمسة فرقة  
١٢.٥٥ اذاعة وختام

١٢.٥٥ القرآن الكريم... والختام  
١٢.٥٥ افتتاح... والقرآن الكريم  
١٢.٥٥ برنامج الفن الشعبى  
١٢.٥٥ نشرة الاخبار  
١٢.٥٥ حكايات مشمش  
١٢.٥٥ برنامج طلب احبابة

١٢.٥٥ برنامج زهور  
١٢.٥٥ برنامج الجامعة والمجتمع  
١٢.٥٥ المسلسل العربى  
١٢.٥٥ برنامج بدون مجاملة  
١٢.٥٥ النشرة الاخبارية الانجليزية  
١٢.٥٥ قنوي

١٢.٥٥ منوعات غنائية  
١٢.٥٥ برنامج خواتم مصرية  
١٢.٥٥ برنامج بدون مجاملة  
١٢.٥٥ برنامج اسرة فى سهرة  
١٢.٥٥ برنامج مصايف مصايف  
١٢.٥٥ خمسة فرقة  
١٢.٥٥ اذاعة وختام

١٢.٥٥ القرآن الكريم... والختام  
١٢.٥٥ افتتاح... والقرآن الكريم  
١٢.٥٥ برنامج الفن الشعبى  
١٢.٥٥ نشرة الاخبار  
١٢.٥٥ حكايات مشمش  
١٢.٥٥ برنامج طلب احبابة

١٢.٥٥ برنامج زهور  
١٢.٥٥ برنامج الجامعة والمجتمع  
١٢.٥٥ المسلسل العربى  
١٢.٥٥ برنامج بدون مجاملة  
١٢.٥٥ النشرة الاخبارية الانجليزية  
١٢.٥٥ قنوي

١٢.٥٥ منوعات غنائية  
١٢.٥٥ برنامج خواتم مصرية  
١٢.٥٥ برنامج بدون مجاملة  
١٢.٥٥ برنامج اسرة فى سهرة  
١٢.٥٥ برنامج مصايف مصايف  
١٢.٥٥ خمسة فرقة  
١٢.٥٥ اذاعة وختام

١٢.٥٥ القرآن الكريم... والختام  
١٢.٥٥ افتتاح... والقرآن الكريم  
١٢.٥٥ برنامج الفن الشعبى  
١٢.٥٥ نشرة الاخبار  
١٢.٥٥ حكايات مشمش  
١٢.٥٥ برنامج طلب احبابة

## وقف إنهاء العقود المؤقتة فى المسرح

قرر مجلس مديري عموم الفرق الفنية لمسارح الدولة برناسة كرم مطوع رئيس البيت لثقافة المسرح فى اجتماعه الاحد الماضى ارجاء إنهاء العقود المؤقتة للاعمال التخصصية والفنية والمكتبية والخدمات المعاونة والى سيق ان طابعت

الاجهزة القرائية بيهانها حاليا  
صرح بذلك كرم وأضاف ان هذه العقود بلغت ٩٣ عقدا كانت تؤثر على الميزانية المخصصة للنتاج على أنه سيتم تعيين معظم اصحاب هذه العقود على وظائف دائمة بالبيت لثقافة المسرح بشرط توافر شروط شغل هذه الوظائف للمتقدمين

وكان المجلس قد أقر ايضا ضرورة تكليف شركات الثقافة المختصة لمعالجة الحالة الحالية لجميع دور العرض فى حين تتحمل هذه الشركات اجور الخدمات المعاونة للعاملين فى البيت

وقال ان هذه العقود بلغت ٩٣ عقدا كانت تؤثر على الميزانية المخصصة للنتاج على أنه سيتم تعيين معظم اصحاب هذه العقود على وظائف دائمة بالبيت لثقافة المسرح بشرط توافر شروط شغل هذه الوظائف للمتقدمين

وكان المجلس قد أقر ايضا ضرورة تكليف شركات الثقافة المختصة لمعالجة الحالة الحالية لجميع دور العرض فى حين تتحمل هذه الشركات اجور الخدمات المعاونة للعاملين فى البيت

وقال ان هذه العقود بلغت ٩٣ عقدا كانت تؤثر على الميزانية المخصصة للنتاج على أنه سيتم تعيين معظم اصحاب هذه العقود على وظائف دائمة بالبيت لثقافة المسرح بشرط توافر شروط شغل هذه الوظائف للمتقدمين

وكان المجلس قد أ



### قانون جريئة

عليه الصالحى

## امسك.. ورجع

كان من بين برامج الدراسة في المدرسة الصناعية التي تأسست بها لاهل مصر...  
١٠٠ م. كل دور

كان من بين برامج الدراسة في المدرسة الصناعية التي تأسست بها لاهل مصر...  
١٠٠ م. كل دور

### أسرة جديدة

ومرحبا بأبناء الدول العربية

١٠٠ م. كل دور

### في التهيئة الثقافية

الناشر: اشركوا

### الايضارات مرتفعة - المومند مكر - الاجراءات معقدة!

د. سرحان: هيئة المعارض المسئولة عن رفع الايضار

### مكتبة الاسكندرية في معرض الكتاب

ما كيت مجسم للمفرد وصندوق للتبرعات

### مكتبة الاسكندرية

ما كيت مجسم للمفرد وصندوق للتبرعات

### مسرحية

بأنورما المسرحية القصيرة

بأنورما المسرحية القصيرة

بأنورما المسرحية القصيرة









